



DYNAMIQUES DE CLASSE ET COMPÉTENCES POUR UN COURS RÉUSSI

28/29 novembre 2014

Rencontre organisée par les Editions Maison des Langues, Difusión, son distributeur en Espagne, et l'Institut Français de Barcelone

Inscrivez-vous en ligne dès le **1er septembre** sur **www.rencontre-fle.com**



www.emdl.fr/fle



www.difusion.com





Institut Français de Barcelone
C/ Moià, 8 · 08006 · Barcelone · Espagne

Métro : Diagonal (Lignes 3 et 5)
Train (FGC) : Provença et Gràcia
Bus : lignes 6, 7, 15, 16, 17, 27, 31, 32, 33, 34, 58, 64



2 jours de formation alliant **2 conférences**, **12 ateliers**, **1 soirée culturelle**, des temps de pause pour échanger et partager, et de nombreuses surprises !

Vous allez pouvoir assister à **3 des 12 ateliers** qui vous sont proposés. Vous pourrez pré-selectionner vos ateliers une fois votre inscription formalisée.

THÉMATIQUE 1 : Dynamiser la classe

C1 DONNER DU CORPS ET DE LA VOIX À SON COURS
Marion Tellier et Lucile Cadet - (respectivement) Maître de conférence à Aix-Marseille Université et Maître de conférence à Paris 8 (France)

A1 QUAND LE WEB 2.0 ENCOURAGE LE TRAVAIL COLLABORATIF ET LA PRODUCTION ORALE
Fatiha Chahi - Éditrice et formatrice aux Éditions Maison des langues (France)

A2 FAIRE CORPS AVEC SA VOIX, FAIRE COURS AVEC SON CORPS
Marion Tellier et Lucile Cadet - (respectivement) Maître de conférence à Aix-Marseille Université et Maître de conférence à Paris 8 (France)

A3 JOUEZ ! DES TECHNIQUES VARIÉES ET MOTIVANTES POUR DYNAMISER LES COURS POUR ENFANTS
Gwendoline Le Ray - Professeure de FLE à l'Institut Français de Madrid (Espagne)

A4 APPRENDRE EN CLASSE DE FLE... UNE AVENTURE QUOTIDIENNE !
Ana Carrión Nos - Professeure de FLE à l'Escola Proa de Barcelone (Espagne)

A5 RECHERCHER, SÉLECTIONNER, RÉCUPÉRER ET EXPLOITER DES RESSOURCES MULTIMÉDIAS EN LIGNE
Emmanuel Zimmert - Chef de projets multimédias au CAVILAM - Alliance française à Vichy (France)

A6 LES OUTILS DU THÉÂTRE DANS LA CLASSE DE FLE
Patrick de Bouter - Directeur du Collège International de Cannes et Président du Groupement FLE (France)

THÉMATIQUE 2 : Travailler les compétences

C2 L'ENSEIGNEMENT CRÉATIF : MODE D'EMPLOI
Chaz Pugliese - Formateur de formateurs à Paris (France)

A7 LE FRANÇAIS PAR LE MIME
Cyril Gourmelen et Fabrice Eveno - (respectivement) Enseignant de FLE-FLS et comédien - Metteur en scène de théâtre visuel à Nantes (France)

A8 LA CARTE HEURISTIQUE CONCRÈTEMENT À QUOI ÇA PEUT SERVIR EN CLASSE ?
Marion Charreau - Formatrice consultante, cartographe des idées et de l'information, enseignante FLE à Barcelone (Espagne)

A9 GRAMMAIRE, MÊME PAS PEUR !, OU LE THÉÂTRE À LA RESCOUSSE DE L'APPRENTISSAGE TRADITIONNEL DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE
Olivier Décriaud - Professeur de FLE à Barcelone (Espagne)

A10 DIDACTISATION DES MÉDIAS ÉCRITS EN CLASSE DE FLE
Florence Teste - Directrice de publication et rédactrice en chef du magazine LCFF à Montpellier (France)

A11 UNE APPROCHE QUI MOTIVE, C'EST QUOI ?
Chaz Pugliese - Formateur de formateurs à Paris (France)

A12 CONSTRUIRE UN PARCOURS ACTIONNEL EN FOS
Alexandre Holle - Responsable Conception et innovations pédagogiques à la CCIP de Paris (France)

Cette formation est en cours d'homologation par le *Departament d'Educació de la Generalitat* de Catalogne.

En plus de la participation aux 2 conférences et à 3 ateliers, l'inscription comprend aussi les petits déjeuners, un spectacle suivi d'un apéritif dînatoire le vendredi et un verre de l'amitié le samedi.

Inscrivez-vous à partir du 1er septembre sur
www.rencontre-fle.com
Jusqu'au 31 octobre : 89€ / À partir du 1er novembre : 99€
Nouveau : tarif spécial de 67€* pour les étudiants et les personnes sans emploi. * *Contactez-nous à info@rencontre-fle.com pour bénéficier de ce tarif spécial.*

